

das Schaufenster im Transparenten Raum / Kubus EXPORT

## it's time

Performancereihe vom 10. bis zum 16. Juni 2011

**Huntsville/Texas** Mit den Worten „it's time“ wird der zu Tode Verurteilte aus der Zelle abgeholt. Es ist der Beginn eines immer gleichen Rituals. Der Gefangene wird in die Hinrichtungskammer geführt. Dort wird er von fünf Wärtern mit Gurten an eine Liege fixiert, seine Armbeuge wird desinfiziert, die Kanüle für die Giftppritze wird gesetzt und die Schläuche, durch die das Gift fließen wird, werden angeschlossen.

Danach verlassen alle Anwesenden außer dem dem Vollzug vorstehende Wärter und einem Geistlichen den Raum. Die Vorhänge zu dem angrenzenden, durch ein großflächiges Fenster getrennten Zeugenraum werden geöffnet. Der Verurteilte hat nun die Möglichkeit zu seinem *Last Statement*, das über ein Mikrofon, das oberhalb des Bettes montiert ist, zu den Zeugen übertragen und zugleich aufgezeichnet wird, bevor er durch eine Abfolge von drei verschiedenen Giften erst betäubt und dann getötet wird.

Die *Last Statements* der 468 seit 1982 Hingerichteten sind Vorlage der Performancereihe. Ihre letzten Worte, die vom *Teaxas Departement of Criminal Justice* beinahe lückenlos dokumentiert und veröffentlicht sind, kreisen um existenzielle Bereiche des Lebens, denen je ein Abend gewidmet ist:

**module #1: ritual** das Tötungsritual und seine Inszenierung

**module #2: rage** privater und politischer Wahn bzw. Rausch

**module #3: violence** Gewalttätigkeit und Staatsgewalt

**module #4: sorrow** Leiden und Trauer

Die PerformerInnen Barbara Spitz und Yosi Wanunu agieren im Transparenten Raum / Kubus EXPORT. Sie werden live von einem Musik-Mix von Boris Kopeinig und den Musikern Herbert Tampier, Fritz Ostermayer und Sir Tralala begleitet. Einspielungen aus Gesprächen mit ExpertInnen und O-Töne aus Dokumentationen bzw. Interviews aus der Death Row ergänzen die Performance zu einer Soundinstallation, die akustisch in einen Container übertragen. Von dort kann das Publikum durch ein "Schau-Fenster" die Performance sowie das Leben auf der Straße verfolgen.

Die Reihe wird von der Performance *Stimmenrecorder* von und mit elfriede i.a. & fishy sowie einer Radioperformance von und mit Peter Stamer und Gästen am Eröffnungstag und einem Abschlusskonzert von Fritz Ostermayer gerahmt.

das Schaufenster im Transparenten Raum / Kubus EXPORT:

## it's time

Performancereihe vom 10. bis zum 16. Juni 2011

1080 Wien, Lerchenfelder Gürtel, Bogen 43 (U6-Station Josefstädter Straße)

- |                  |                 |                                                                                                                                                                              |
|------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fr, 10. 06. 2011 | 19.00           | <b>it's time   Stimmenrecorder II</b><br>Eröffnungspersonal von und mit elfriede i. a. & fishy                                                                               |
|                  | 20.30           | <b>it's time   die Radiosendung</b><br>öffentliche Aufnahme für <i>Im Sumpf</i> / FM4 mit Peter Stamer<br>und Gästen / live Musik-Mix: Boris Kopeinig                        |
| Sa, 11. 06. 2011 | 20.30 – 22.00 * | <b>it's time   module #1 / ritual</b><br>mit Barbara Spitz und Yosi Wanunu<br>live Musik: Herbert Tampier / live Musik-Mix: Boris Kopeinig                                   |
| So, 12. 06. 2011 | 20.30 – 22.00 * | <b>it's time   module #2 / rage</b><br>mit Barbara Spitz und Yosi Wanunu<br>live Musik: Fritz Ostermayer / live Musik-Mix: Boris Kopeinig                                    |
|                  | 21.00           | <b>it's time   Im Sumpf</b><br><i>it's time   die Radiosendung on air auf FM4</i>                                                                                            |
| Mo, 13. 06. 2011 | 20.30 – 22.00 * | <b>it's time   module #3 / violence</b><br>mit Barbara Spitz und Yosi Wanunu<br>live Musik-Mix: Boris Kopeinig                                                               |
| Di, 14. 06. 2011 | 20.30 – 22.00 * | <b>it's time   module #4 / sorrow</b><br>live Musik: Sir Tralala / live Musik-Mix: Boris Kopeinig                                                                            |
| Mi, 15. 06. 2011 | 18.30           | <b>it's time   die Performance</b><br>mit Barbara Spitz und Yosi Wanunu<br>live Musik: Fritz Ostermayer, Sir Tralala und Herbert Tampier /<br>live Musik-Mix: Boris Kopeinig |
|                  | 19.30           | <b>it's time   die Performance</b>                                                                                                                                           |
|                  | 20.30           | <b>it's time   die Performance</b>                                                                                                                                           |
|                  | 21.30           | <b>it's time   die Performance</b>                                                                                                                                           |
|                  | 22.30           | <b>it's time   die Performance</b>                                                                                                                                           |
| Do, 16. 06. 2011 | ab 20.30 *      | <b>it's time   Preachers of Sin - Southern Hell</b><br>Abschlussveranstaltung von und mit Fritz Ostermayer                                                                   |

\* durchgehend Einlass

**Kartenreservierung** [tickets@dasschaufenster.at](mailto:tickets@dasschaufenster.at) // **Information** <http://www.dasschaufenster.at>

## **it's time I die Performance**

**Performance** Barbara Spitz, Yosi Wanunu;

**live Musik** Fritz Ostermayer, Sir Tralala, Herbert Tampier;

**live Musik-Mix** Boris Kopeinig;

**Gastbeiträge** Roland Girtler, Claudia Kuretsidis-Haider, Jürgen Martschukat, Heinz Patzelt, Georg Schöllhammer, Katherina Zakravsky;

**it's time I Stimmenrecorder II** von und mit elfriede i.a. & fishy

**it's time I die Radiosendung** mit Peter Stamer / live Musik-Mix: Boris Kopeinig

**it's time I Preachers of Sin – Southern Hell** von und mit Fritz Ostermayer

**Konzept und Inszenierung** Hannes Wurm

**Dramaturgie** Christine Standfest

**Skulptur** Judith Fegerl

**Skulpturbau** Hermann Roth

**Sound Design** Andreas Hamza

**Technische Leitung** Stefan Parnreiter-Mathys

**Abendspielleitung** Julia Muralter

**Sujet** © das Schaufenster / Quelle: TDCJ

© das Schaufenster 2011



## **das Schaufenster**

das Schaufenster hat seinen Ursprung im Schauspielhaus Schaufenster (Schauspielhaus Wien - MUSIK+theater, Saison 2000/2001) und wurde 2003 von Hannes Wurm aka fishy als freie Gruppe gegründet. In den Projekten des Schaufensters werden die Grenzen zwischen „Lebenswelt“ und „Kunstwelt“ analysiert.

<http://www.dasschaufenster.at>

