



© Robert Polster

## Ungeklärte Verhältnisse

JohnPlayerSpezial auf den Spuren seiner Auftraggeberin  
Barbara Kraus / JohnPlayerSpezial / Auftrag Nr. 9

Do. 8. - Sa. 10. Dezember 2005 / 20.30 h  
Tanzquartier Wien / Halle G  
im MuseumsQuartier Wien  
Museumsplatz 1, A-1070 Wien  
Karten unter +43-1-581 35 91  
www.tqw.at

**Player ist wieder mal arbeitslos.** Die Konkurrenz schläft nicht und der Markt ist gnadenlos. **Kein gutes Pflaster für zarte Seelen.** Seine Auftraggeberin lässt sich auch nicht blicken. Hat sich noch nie blicken lassen. Kein Wunder, bei dieser korrupten Auftragslage. Die Leichen stapeln sich im Keller. **Jede/r ist austauschbar.** Kratzen tut das niemand. Player ist nicht zimperlich. **Er arbeitet in jeder Lage.** Er ist flexibel, jung, dynamisch, kreativ und ungebunden. **Und schafft es trotzdem nicht.** Schnappt leise nach Luft. Und kommt sich abhanden. Seine Verzweiflung ist groß. Keiner wird gewinnen. **Aber darüber spricht man(n) nicht.** Das Spiel ist aus. Der Ernst des Lebens hat uns längst geschluckt und die Kunst soll Hoffnung spucken. **Mahlzeit!**

**Bisherige Aufträge von JohnPlayerSpezial 2000-2005** Auftrag Nr.1 „Mitlaufen statt Trainieren“, Auftrag Nr.2 „Alles für Leopold“, Auftrag Nr.3 „Alles natürlich“, Auftrag Nr.4 „Alles künstlich“, Auftrag Nr.5 „Schluss mit lustig“, Auftrag Nr.6 „Alle Jahre wieder“, Auftrag Nr.7 „Agent sein, heißt dienen“, Auftrag Nr.8 „Demokratie ist Krieg“

**Konzept** Barbara Kraus / J.P.S. **Performance** JohnPlayerSpezial und sein Team **Live-Musik** Fritz Ostermayer **Gäste** Rupert Pichler, Frans Poelstra, Sylvia Scheidl, Christian Suchy, Marie Tietjen, Werner Titelbach u.a. **Dramaturgie** Karin Gasser **Konzeptuelle Betreuung** fishy **Projektleitung** theater & kunst: das Schaufenster **Assistenz** Julia Muralter **Video** Paul Horn, Harald Hund **Produktion** Barbara Kraus und Tanzquartier Wien



BUNDESKANZLERAMT KUNST

