



the very last | Performancereihe 2. – 5. Juli 2012, Donaupromenade / Station Handelskai (U6, S-Bahn/Stammstrecke)

the very last ist nach „Autopsie“ (2009) und „it's time“ (2011) der letzte Teil einer Trilogie, die versucht, sich der Frage des Todes als Grenze und Bedingung des Lebens anzunähern. Ausgangspunkt der gedanklichen und ästhetischen Analyse ist der Augenblick, der dem Tod am nächsten ist. Im Blickpunkt der aktuellen Arbeit steht jene Handlung, die dem eigenen Leben ein Ende setzt: der Suizid.

2. Juli 2012 | 18:00 / 19:15 / 20:30 / 21:45 the very last | performative Installation / Modul #1 – Modul #4

3. Juli 2012 | 18:00 / 19:15 / 20:30 / 21:45 the very last | die Performance #1

4. Juli 2012 | 18:00 / 19:15 / 20:30 / 21:45 the very last | die Performance #2

5. Juli 2012 | 18:00 the very last | Gespräch (Christine Standfest, Hannes Wurm und Gäste)

| **20:30** the very last | stimmenrecorder IV (elfriede & fishy) **21:30** the very last | Abschlusskonzert (Sir Tralala)

Performance Caroline Decker, Peter Stamer, Barbara Spitz, Yosi Wanunu **live Musik** Andreas Hamza, Boris Kopeinig, Sir Tralala

Konzept und Inszenierung Hannes Wurm **Dramaturgie** Christine Standfest **Sound Design** Andreas Hamza **Zeichnung** elfriede

Projektleitung Paul Horn **Abendspielleitung** Julia Muralter **technischer Support** Moritz Muhrhofer **grafischer Support** Sandra Fockenberger

www.dasschaufenster.at | tickets@dasschaufenster.at



WIEN
KULTUR

